

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 373 комбинированного вида «Скворушка»

Дзержинского района г. Новосибирска

**ПРИНЯТО:**

На педагогическом совете

Протокол № 1

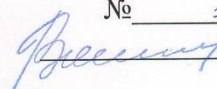
« 4 » 09 2020г

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом МАДОУ д/с № 373

От « 4 » 09 2020 г.

№ 1

 Я. С. Волченко

**Рабочая программа**

**студии художественного творчества «Радуга»**

**раздел ООП ДО «Художественно-эстетическое развитие»**

**(развитие художественно творческих способностей у одарённых детей и детей с ОВЗ средствами нетрадиционных техник рисования и ДПИ)**

**Возраст обучающихся: 4 - 7 лет**

**Срок реализации: 3 года**

Подготовила:

Кимбаева И.Н.,

преподаватель дополнительного образования

МАДОУ д/с № 373

Новосибирск 2020

## Содержание программы

1.	Паспорт программы	3-4
	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка	5-6
1.2	Основные цели и задачи реализации, новизна, актуальность программы	6-7
1.3	Принципы реализации программы	7
1.4	Целевые ориентиры освоения программы	7-9
1.5		
II.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Формы организации обучения дошкольников в студии художественного творчества	9
2.2	Методы, приемы и средства обучения дошкольников художественному творчеству.	9-10
2.3	Связь с образовательными областями	10-11
2.4	Взаимодействие с семьей	11-12
III.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
3.1.	Учебный план	12-13
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	13-14
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды	14
	Приложение 1 Перспективное планирование для детей 4-7 лет	15-27

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	Рабочая программа студии художественного творчества «Радуга» МАДОУ №373 «Скворушка» Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие»
Обоснование для разработки Программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;</li> <li>2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;</li> <li>3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;</li> <li>4. Правила оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования (утверждены постановлением Правительства РФ от 05.07.2001г.№ 505);</li> <li>5. Устав МАДОУ д/с № 373;</li> <li>6. Положение о платных образовательных услугах в МАДОУ №373;</li> <li>7. Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049–1 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;</li> <li>8. Конвенция о правах ребенка;</li> <li>9. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 гг.</li> </ol>
Основные разработчики Программы	Кимбаева Ирина Николаевна
Цель Программы	создание условий для развития языковых, интеллектуальных и художественных способностей в процессе комментированного рисования, развитие художественно-творческих способностей ребенка, эстетического отношения и образного восприятия окружающей действительности через приобщение к искусству, как неотъемлемой части духовной культуры и положительного эмоционального восприятия окружающего мира.
Задачи Программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе овладения нетрадиционными техниками рисования («граттаж», «сухой полужёсткой кистью», «фроттаж», «пальчиковая живопись», эбру и др.) и овладения умениями действовать нетрадиционными средствами рисования (нитки, рисование по камню, отпечатки предметами растительного происхождения, бумагой разного качества и др.);</li> <li>2. развивать умения детей действовать с разнообразными материалами (разные виды ткани, бумаги, пластической массы, природные и бросовые материалы) в ходе занятий ДПИ;</li> <li>3. развивать творческую активность, поддерживать потребность в саморазвитии в художественном творчестве. посредством изобразительной деятельности.</li> <li>4. Формировать способность оперировать представлениями и</li> </ol>

	<p>преобразовывать их на основе накопленных знаний, опыта и воображения для создания самостоятельных изобразительных работ.</p> <p>5. Развивать познавательную активность детей.</p> <p>6. Воспитывать эстетическое отношение к изображаемой деятельности.</p>
Педагогическая целесообразность образовательной программы	Ориентирует воспитанника на развитие художественно-эстетических способностей, обогащение его духовного мира и создание творческого продукта
Новизна	Внедрение нетрадиционных техник рисования в раздел программы «художественно-эстетическое развитие» и интеграция изобразительной деятельности, лепки, аппликации, создание творческого продукта различными материалами.
Актуальность данной образовательной программы	Спрос на образовательные услуги по развитию художественно-эстетических способностей.
Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка</li> <li>2. Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности.</li> </ol>
Содержание образования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Режим пребывания воспитанников в детском саду.</li> <li>2. Проведение непосредственной образовательной деятельности в неделю, общее количество НОД в год</li> <li>3. Осуществление культурно - досуговой деятельности в ходе развлечений и праздников.</li> </ol>
Сроки и этапы реализации Программы	Три года

## *Целевой раздел*

### **1.1. Пояснительная записка.**

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка. Занятия рисованием и аппликацией – одно из самых больших удовольствий для ребёнка, они приносят много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Реализация художественного и эстетического воспитания предусматривает:

- формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- развитие творческих способностей в рисовании и аппликации;
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности; - развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма.

Ребенок дошкольного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа кружка по изобразительной деятельности. На занятиях дошкольник активно

развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках и аппликациях предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования и аппликации дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для развития языковых, интеллектуальных и художественных способностей в процессе комментированного рисования, развитие художественно-творческих способностей ребенка, эстетического отношения и образного восприятия окружающей действительности через приобщение к искусству, как неотъемлемой части духовной культуры и положительного эмоционального восприятия окружающего мира.

### **Задачи:**

1. учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе овладения нетрадиционными техниками рисования («граттаж», «сухой полужёсткой кистью», «фроттаж», «пальчиковая живопись», эбру и др.) и овладения умениями действовать нетрадиционными средствами рисования (нитки, рисование по камню, отпечатки предметами растительного происхождения, бумагой разного качества и др.);
2. развивать умения детей действовать с разнообразными материалами (разные виды ткани, бумаги, пластической массы, природные и бросовые материалы) в ходе занятий ДПИ;

3. развивать творческую активность, поддерживать потребность в саморазвитии в художественном творчестве. посредством изобразительной деятельности.
4. Формировать способность оперировать представлениями и преобразовывать их на основе накопленных знаний, опыта и воображения для создания самостоятельных изобразительных работ.
5. Развивать познавательную активность детей.
6. Воспитывать эстетическое отношение к изображаемой деятельности.

Программа составлена и рассчитана на 3 года обучения детей и рассчитана на 3 возраста: 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.

### **1.3. Принципы построения программы**

Программа выстроена по принципу от простого к сложному. В данной программе занятия объединены в циклы на основе общей тематики, общности персонажей, сходства способов изображения. Все циклы выстроены в определенной системе. Первые занятия каждого цикла являются обучающими. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют.

#### Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

### **1.4. Целевые ориентиры**

#### Дети 4-5 лет должны знать:

- названия основных и составных цветов
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;

- правила безопасности и личной гигиены.

Дети 4-5 лет должны уметь:

-рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);

- правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем; уметь пользоваться

ножницами;

-уметь передавать настроение в работе;

-доводить начатое дело до конца;

-доброжелательно оценивать свою и чужую работу.

Дети 5-6 лет должны знать:

-различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью;

-иметь первоначальные представления об изобразительном искусстве;

-знать основы цветоведения;

-иметь базовые знания и умения в изобразительном искусстве.

Дети 5-6 лет должны уметь:

-правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения, пользоваться , пользоваться ножницами;

-пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и пластилином т. д.);

-определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;

-получать простые оттенки (от основного к более светлому);

-рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);

- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Дети 6-7 лет должны знать:

основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени;

о свойствах изобразительных материалов;

правила композиции и цветоведения;

пропорциональную схему построения фигуры человека и лица человека.

Дети 6-7 лет должны уметь:

работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем, портретом;

выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;

добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;

передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;

передавать при изображении головы человека пропорции, характер черт, выражение лица;



передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;  
пользоваться различными графическими и живописными техниками;  
уметь строить композицию с выделением композиционного центра;  
передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Формы организации обучения**

Совместная деятельность с детьми организована в виде непосредственно образовательной деятельности (НОД). Проводится педагогами с детьми старших и подготовительных возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с "Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

В детском саду используются групповые, индивидуальные формы организованного обучения:

- *Индивидуальная форма организации обучения* позволяет индивидуализировать обучение.
- *Групповая форма организации обучения* (индивидуально-коллективная).
- *Соревнования* (практическое участие детей в разнообразных мероприятиях по техническому конструированию).

Формы подведения итогов реализации рабочей программы:

- конкурс детских построек на базе детского сада;
- совместная проектная деятельность детей и родителей ;
- совместная проектная деятельность детей и воспитателей.

### **2.2. Методы и приёмы работы с детьми**

На занятиях используются игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших

заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Выход программы: Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера детского сада к праздникам, родительским собраниям, др. Кроме того, рисование и аппликация позволяет детям развивать практические изо-навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, диатипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по мятой бумаге, рисование примакиванием, рисование ладошками.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования детей происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения.

### 2.3 Связь с другими областями

«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие игровой деятельности.
«Социализация»	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.
«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в непосредственно образовательной деятельности по робототехнике.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области конструирования и робототехнике. формирует целостную картину мира о различных видах конструкторов, развивает способности к программированию и самостоятельному творческому самовыражению.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие словарного запаса по теме «конструирование» и «робототехнике».
«Художественно-эстетическое»	Развивать у детей конструктивные способности и художественный вкус при построении моделей.

развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств и мелкой моторики при выполнении заданий, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, укрепление физического и психологического здоровья.

#### 2.4. Взаимодействие с семьей.

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей.

Формы и виды взаимодействия с родителями:

- приглашение на презентации технических изделий;
- подготовка фото-видео отчетов создания приборов, моделей, механизмов и других технических объектов как в детском саду, так и дома;
- оформление буклетов.

Традиционные формы взаимодействия устанавливают прямую и обратную взаимосвязь на уровне ДОУ.

#### *План работы с родителями*

Месяц	Формы работы	
	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	Анкетирование родителей «Значение изодетельности в полноценном развитии ребенка»	Анкетирование родителей «Роль изодетельности в развитии творческой активности детей»
октябрь	1. Консультация для родителей: «Как правильно подобрать направление по изо для ребенка 5-6 лет». 2. Вечер вопросов и ответов по организации художественной деятельности детей.	1. Консультация для родителей: «Формы организации обучения детскому рисованию» 2. Вечер вопросов и ответов по организации художественной деятельности детей.
ноябрь	1. Наглядная информация: «Развивающая роль изобразительной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО». 2. День открытых дверей для родителей «Центр конструирования и изодетельности в ДОУ».	1. Наглядная информация: «Конструирование и Бумаготворчество в ДО». 2. День открытых дверей для родителей «Центр конструирования и в ДОУ».
декабрь	1. Проведение круглого стола с целью распространения семейного опыта по организации конструктивной деятельности. 2. Выставка – конкурс «Новогодние	1. Проведение круглого стола с целью распространения семейного опыта по организации конструктивной деятельности. Обзор конструкторов для дошкольников, имеющих в

	игрушки из бумаги».	ДОУ. 2.Выставка – конкурс «Новогодние игрушки из бросового материала».
Январь	1. Проведение открытого педагогического мероприятия с детьми с использованием различных материалов по изо. 2. Наглядная информация: «Совместная работа по художественной деятельности в детском саду и семье».	1. Проведение открытого педагогического мероприятия с детьми с использованием Конструктора. 2. Наглядная информация: «Творческие игры для детей 6-7лет».
Февраль	1. Семинар - практикум: «Развитие речи дошкольников 2. Фотовыставка «Мы рисуем посредством ЛЕГО - конструирования ».	1.Семинар – практикум: «Развиваем мелкую моторику с в LEGO». 2. Фотовыставка «Мы играем в рисунки.»
Март	1. Конкурс семейного творчества «Мы рисуем в дружной семье».	1. Проведение открытого педагогического мероприятия с детьми с использованием различных материалов по лепке.
Апрель	1.Фотовыставка «Мои достижения в творчестве». 2.Мастер – класс. По пластилинографии. Творческие задания.	1.Фотовыставка «Мои достижения в творчестве». 2.Мастер –класс по изготовлению работ из изонити.
Май	1.Повторное анкетирование родителей «Значение изодейтельности в полноценном развитии ребенка».	1. Повторное анкетирование родителей «Роль изодейтельности в развитии творческой активности детей».

### 3. Организационный раздел

#### 3.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

##### Программа для детей от 4-7 лет «Радуга» (преподаватель Кимбаева И.Н.)

Учебные предметы	Количество часов в неделю по группам						
	И-1-2 группа	И2-2 группа	ИЗ-2 группа	И1-1	И2-1	ИЗ-1	И1-3
Изодеятельность	2	2	2	2	2	2	2
Итого	2	2	2	2	2	2	2

##### Расписание занятий по Программе для детей от 4-7 лет «Радуга»

Дни недели	Номер группы/количество детей в группе	Возраст	Время проведения
Вторник	Группа № И1-2/12	5-6	15.30 -15.55

Четверг	Группа № И2-2/10	5-6	16.05 -16.30
	Группа № И1-1/10	4-5	16.40-17.00
	Группа № И1-2/12	5-6	15.30 -15.55
	Группа № И2-2/10	5-6	16.05 -16.30
	Группа № И1-1/10	4-5	16.40-17.00

#### Группы И1-2, И2-2, И1-1 -2 корпус логопедический кабинет

Дни недели	Номер группы/количество детей в группе	Возраст	Время проведения
Понедельник	Группа № И3-2/12	5-6	15.30 -15.55
	Группа № И2-1/10	4-5	16.05 -16.25
Среда	Группа № И3-1/10	4-5	16.35-16.55
	Группа № И1-3/10	5-6	17.05-17.30
	Группа № И3-2/12	5-6	15.30 -15.55
	Группа № И2-1/10	4-5	16.05 -16.25
	Группа № И3-1/10	4-5	16.35-16.55
	Группа № И1-3/10	5-6	17.05-17.30

#### Группы И3-2, И2-1, И3-1, И1-3-2 корпус логопедический кабинет

Занятия проводятся в групповой форме в количестве до 10 человек.

Учебный год рассчитан на 26 недель и содержит 26 занятий.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Для успешного выполнения поставленных задач необходимы следующие условия:

1. Методическими пособиями
2. Литературными произведениями
3. Народными сказками
4. Репродукциями картин русских и зарубежных художников
5. Иллюстрациями энциклопедий
6. Звуковыми эффектами
7. Материал подбирается в соответствии с возрастными особенностями детей.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Развивающая среда в изостудии, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- Бумага разного формата и цвета.
- Картон цветной и белый.
- Акварельные краски.
- Тушь разноцветная
- Гуашь.
- Восковые мелки.
- Трубочки для коктейля.
- Ванночки с поролоном.
- Баночки для воды.
- Кисти круглые и плоские разного размера.
- Салфетки.
- Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
- Клей ПВА.
- Пластелин

**3.3. Организация развивающей предметно- пространственной среды**

Предметно-пространственная среда обеспечивает:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.  
Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом
2. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка). Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
3. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной

**Календарно-тематическое планирование студии художественного творчества «Радуга» для детей 4-5 лет**

№	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения. Материалы.	Количество часов
1	«Осенние листики»	Рисуем пластилином (листики) Тонированная голубая или серая бумага (силуэтное, изображения дерева без листьев). Материалы: пластилин, фломастеры.	1
2	Грибок мухомор»	Аппликация предметная. Шляпка гриба вырезана. (рваная аппликация). Материалы: цветная бумага, пластилин.	1
3	«Гроздь винограда»	Рисование. Знакомство с техникой оттиск (пробкой) Дорисовываем кисточкой гуашью. Материалы: гуашь, кисточки, пробки, блюдца для гуаши.	1
4	«Лягушка»	Рисование. «Восковые мелки и акварельные краски» Материалы: восковые мелки, акварель.	1
5	«Подсолнух»	Аппликация обрывная +пластилин (семечки). Материалы: цв. картон и бумага, клей, пластилин.	1
6	«Овечка»	Рисование. Знакомство с «Пальчиковой техникой» +аппликация. Материалы: цв. бумага, клей, гуашь в блюдце, кисти.	1
7	«Золотая рыбка»	Аппликация традиционная +обрывная. Бумага тонированная (голубыми восковыми мелками.) Материалы: цв бумага, восковые мелки, фломастеры	1
8	«Лошадка»	Рисование +аппликация. Тело животного из геометрических фигур рисуем, хвостик (шпагат). Материалы: гуашь, кисти, шпагат и клей.	1

9	«Корова»	Аппликация из прямоугольников +рисование «пальчиковая техника». Материалы: цв. бумага, клей, гуашь в блюдце, пластилин.	1
10	«Кошечка»	Рисование нетрадиционное (жесткая, полусухая кисть). Материалы: гуашь, кисти.	1
11	«Домик с деревом»	Рисование. Знакомство с техникой «Печать пенопластом». Материалы: гуашь, кусочки пенопласта, кисти.	1
12	«Лисичка»	Аппликация из геометрических фигур треугольников. Тонированная светло-зеленая бумага. Материалы: цв бумага, фломастеры, клей.	1
13	«Мышка и яичко»	Рисование к сказке. Смешанные техники. (рисуем овалами) Материалы: восковые мелки, акварель, кисти.	1
14	«Зайчик»	Аппликация из частей предмета. (вырезаем круглые и овальные формы из квадратов и прямоугольников путем срезания углов.) Материалы: цв бумага, фломастеры, клей.	1
15	«Черепашка»	Рисование восковыми мелками и акварелью. Материалы: восковые мелки, акварель.	1
16	«Волк и колобок»	Аппликация из геометрических фигур (собираем из частей предмета). Материалы: цв. бумага, клей, пластилин. (уши, глаза, хвост).	1
17	«Клоун»	Рисуем карандашами из 2 треугольников и круга. Материалы: простые карандаши восковые мелки.	1
18	«Снегирь на ветке рябины»	Аппликация из геометрических фигур (собираем из частей предмета) ягоды из комочков салфетки. Материалы: цв. бумага, салфетки, клей, гуашь, пластилин.	1
19	«Снегурочка»	Рисование восковыми мелками и акварелью. Материал: восковые мелки, акварель, синтепон и пайетки.	1
20	«Дед мороз»	Аппликация из кругов (составляем из частей предмет). Материалы: цв. бумага, салфетки, ватные диски клей.	1



21	«Снежинки-человечки»	Рисование на черной бумаге. Печатаем снежинки белой гуашью через трафарет. Дорисовать кисточкой. Материал: гуашь, кисти и трафареты.	1
22	«Зайкин и лисичкин домики»	Знакомство со сказкой. Аппликация (составляем из частей предмета) + рисование. Материалы: цв. бумага, вата, клей, пластилин)	1
23	«Снеговик и елка»	Рисуем в техниках «трафарет» и «набрызг». Материал: гуашь, кисти, трафареты, зубные щетки.	1
24	«Зимний пейзаж»	Аппликация (обрывание- мозаика) Материалы: цв. бумага, вата и фольга, клей.	1
25	«Символ года»	Техника рисования «Восковыми мелками и акварельными красками». Материалы: восковые мелки, акварель.	1
26	«Плывёт кораблик»	Знакомство с техникой «Рисование по сырой бумаге» Материалы: кисти, акварель, вода.	1
27	«Яхта»	Аппликация (составляем из частей предмета.) Рисование по мокрой бумаге Материал: цв. бумага, ткань (парус), акварель, кисти, клей.	1
28	«Жираф»	Рисование животного ладошкой +аппликация Материалы: цв. бумага, гуашь, кисти, клей, пластилин).	1
29	«Космическая ракета»	Аппликация из вырезанных силуэтов предметов +обрывная мозаика. Материалы: цв. бумага, фольга, клей.	1
30	«Космонавт»	Рисование человека геометрическими фигурами +набрызги. Материал: гуашь, кисти, трафареты, зубные щетки.	
31	«Курица с цыплятами»	Аппликация объёмная из кругов, рваная мозаика +рисование деталей. Материалы: цв. бумага, кисти, клей, фломастеры)	1
32	«Петушок»	Рисование петуха +пластилин (хвост и ноги). Материалы: гуашь, кисти, пластилин.	1

33	«Корзина с яйцами»	Аппликация из силуэтов и обрывание-мозайка. Материалы: цв. бумага, фантики, гуашь, кисти, клей).	1
34	«Маки и стрекозы»	Рисование по мокрому и дальнейшее дорисовка деталей. Материалы: кисти, акварель, вода.	1
35	«Цветная гусеница»	Аппликация из тканевых кружков. Материалы: ткань, клей, фломастеры.	1
36	«Тюльпаны»	Рисование. Картинки с изображением тюльпанов. Материалы: восковые мелки, акварель.	1
37	«Жар-птица»	Аппликация декоративная из бумажных полос и геометрических фигур. Материалы: цв. бумага, клей, пластилин.	1
38	«Каллы»	Аппликация объёмная (скручивание кульков) Материалы: цв. бумага, клей.	1
39	«Незабудки»	Рисование техникой (ватные палочки). Материалы: гуашь, ватные палочки, кисти.	1
40	«Подснежники»	Аппликация из частей предмета +вата. Материалы: цв. бумага, вата, клей.	1
41	«Пчелка на цветке»	Рисование (оттиск пробка) +дорисовка гуашью. Материалы: гуашь, кисти, пробки.	1
42	«Бабочка»	Аппликация из сухих листьев и лепестков цветов. Материалы: природный материал, клей.	1
43	«Лес стоит зеленый»	Рисование кисточкой и листва (оттиск печатками из ластика). Материалы: гуашь, печатки из ластика, кисти.	1
44	«Филин»	Аппликация накладная. Из вырезанных частей предмета + рисование ветки. Материалы: цв. бумага, пластилин, гуашь, кисти.	1
45	«Крокодил»	Рисование по сказке «Украденное солнце». Закрепить умение выбирать самостоятельно технику рисования и материалы. Материалы: гуашь, восковые мелки, акварель и кисти.	1
46	«Розовый слон»	Аппликация из вырезанных частей предметов. Материалы: цв. бумага, пластилин и фломастеры.	1
47	«Божья коровка на ладони»	Рисование, используя в качестве шаблона для обведения руку. Материалы: гуашь, простые карандаши, кисточки.	1

48	«Цветок из кругов»	Аппликация объёмная из кругов. Материалы: цв. бумага, клей.	1
49	«Кит»	Рисование ладошкой. +по мокрой бумаге. Материалы: гуашь, кисти, акварель.	1
50	«Ромашки»	Аппликация объёмная из полосок бумаги. Материалы: цв. бумага, клей.	1
51	«Куколка»	Рисование фигуры человека используя геометрические фигуры. Материалы: восковые мелки, акварель.	1
52	«Мячик»	Торцевание гофрированной бумагой на пластилиновый круг. Материалы: пластилин, гофрированная бумага 2+2см. стержень от ручки.	1

### **Календарно-тематическое планирование студии художественного творчества «Радуга» для детей 5-6 лет**

№ п/п	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения. Материалы.	Кол-во часов
1	Овощи и фрукты	Рисуем пластилином (огурцы и помидоры). Фломастерами дорисовываем веточки укропа и пряностей. Материалы: пластилин, фломастеры, вырезанные картонные баночки.	1
2	«Осенний пейзаж»	Рисование по мокрому и жесткая полусухая кисть. Материалы: гуашь, кисти разные.	1
3	«Ящик с яблоками»	Аппликация из вырезанных частей предмета. (объёмная). Материалы: цветная бумага.	1
4	«Клоун»	Рисование нетрадиционное (контур ножниц-фигура человека). Материалы: простые и цветные карандаши, ножницы, восковые мелки.	1
5	«Человек из квадратов»	. Аппликация из квадратов и круга –фигура человека.	1
6	«Мальчик»	Рисование фигуры человека из геометрических фигур. Материалы: восковые мелки.	1
7			

	«Сова охотится за мышью»	Аппликация из вырезанных силуэтов предмета. Материалы: пластилин, цветная бумага, клей.	1
8	«Подводная лодка»	Рисование техникой восковые мелки +акварель. Материалы: восковые мелки +акварель, кисти.	1
9	«Машины на улицах города»	Аппликация сюжетная. Материалы: цв. картон, пластилин и фольга, клей.	1
10	«Вертолет»	Рисование использование техника набрызга и рисование гуашью. Материалы: зубные щетки, гуашь, кисти.	1
11	«Игрушка лошадка»	Аппликация предметная. Вырезанная из частей предмета. Материалы: пластилин, шерстяные нитки, цв. бумага.	1
12	«Веселая зебра»	Рисование в технике черно- белый граттаж. Материалы: свечи, шампунь, тушь и зубочистки.	1
13	«Лев –царь зверей»	Аппликация предметная. Вырезана из частей предмета. Материалы: цв. бумага, пластилин и шерстяные нитки.	1
14	«Обезьянки на пальмах»	Рисование в технике примакивания Материалы: различные по номерам кистями, гуашь.	1
15	«Черепашка»	Аппликация (смятые комочки из салфеток). Материалы: цв. бумага, салфетки бумажные, клей.	1
16	«Котик на окне»	Творческая работа по замыслу ребёнка. Использование знакомых способов и техник рисования +аппликация. Материалы: акварель, гуашь, кисти, цветная бумага.	1
17	«Крокодил»	Аппликация из вырезанных частей предмета. Материалы: цв, картон, пластилин для мелких деталей, клей.	1
18	«Зимний пейзаж»	«Кляксография» рисование деревьев способом выдувания из кляксы. Материалы: акварель, гуашь, трубочки коктейльные.	1
19	«Елочка»	Аппликация из полосок. Материал: цветная бумага и фантики, клей.	1
20	«Зимняя березка»	Рисование на голубом картоне. Материалы: гуашь и клей ПВА с мукой.	1
21	«Дед мороз»	Аппликация предметная. Вырезание из частей предмета. Материалы: цв. бумага, ткань, вата и пайетки.	1
22	«Символ года»	Рисование способом жесткая, полусухая кисть. Материалы: кисти разные, гуашь.	1

23	«Катание с горки»	Аппликация сюжетная. Из геометрических фигур. Материалы: цветная бумага картон, фольга, пластилин.	1
24	«Мальчик на лыжах»	Рисование человека по схеме в движении. Смешанные техники. совмещение с аппликацией. Материалы: простые карандаши, кисточки, гуашь.	1
25	«Емеля на печи»	Аппликация сюжетная по сказке. Из геометрических фигур. Материалы: картон цветной, ткань и пластилин, фломастеры.	1
26	«Мука-Цокотуха»	Рисование по сказке. Пуантилизм. (по желанью точки или черточки). Материалы: простые карандаши, кисточки, гуашь.	1
27	«Русалочка»	Аппликация + рисование. Из геометрических фигур. Материалы: цветная бумага, ткань и пайетки.	1
28	«Робот»	Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники. Материалы: карандаши простые, восковые мелки, акварель.	1
29	«Ландыши»	Аппликация +торцевание (на картон). Материалы: цв. бумага, клей,карандашъ.	1
30	«Девочка или мальчик гуляет с собакой»	Рисование человека и животного по схеме. Материалы: для раскраски по желанию.	1
31	«Яхта»	Аппликация объёмная из вырезанных частей предмета. Материалы: ткань, цв. бумага, клей.	1
32	«Динозавры»	Творческая работа по замыслу детей. Иллюстрации с изображением динозавров. Техники рисования смешанные. Материалы: карандаши простые и цветные, восковые мелки.	1

33	«Рыбка»	Плетение коврика из полосок цветного картона. Материалы: цв. картон.	1
34	«Рыбы – клоуны»	Рисование + аппликация. Тонирование листа восковыми мелками, вырезание и наклеивание раскрашенных рыбок. Материалы: восковые мелки, гуашь, кисти.	1
35	«Обезьянка»	Аппликация. Фигурка обезьянки собирается из бумажных кругов. Материалы: цв. бумага, клей.	1
36	«Царевна - лягушка»	Аппликация сюжетная по сказке из вырезанных частей предмета. . Материалы: ткани, бумага цветная, пластилин и шерстяные нитки.	1
37	«Котик с бантиком»	Рисование жесткой полусухой кистью, совмещение разных техник. Материалы: гуашь, кисти разные.	1
38	«Баба-Яга и домик на курьих ножках»	Аппликация сюжетная по сказке из вырезанных частей предметов. Материалы: картон, пластилин, ткань и нитки.	1
40	«Теремок»	Рисование + аппликация. Материалы: цветная бумага, пластилин, гуашь и кисти.	1
41	«В космосе»	Аппликация из силуэтов. Материалы: цветная бумага, фольга, конфетти.	1
42	«Вербна на фоне заката»	Рисование методом примакивания Тонирование всего листа, Материалы: гуашь, кисти разные.	1
43	«Скворечник на дереве»	Аппликация сюжетная объёмная. Материалы: картон и бумага цветная, пластилин.	1
44	«Пудель»	Торцевание гофрированной бумагой на картон с пластилином. Материалы: картон, бумага гофрированная, пластилин.	1

45	«Березовая роща»	Рисование свечой и восковыми мелками + акварель. Материалы: свечи, восковые мелки, акварель и кисти.	1
46	«Аисты»	Аппликация сюжетная, объёмная + рисование Материалы: картон и бумага цветная, пластилин.	1
47	«Скворец на Фоне солнца»	Рисование. (тонирование всего листа гуашью.) С трафарета наносится скворец. Материалы: гуашь, трафарет скворца, кисти.	2
48	«Букет»	Аппликация накладная из засушенных листьев и лепестков цветов. Материалы: природный материал, цв бумага.	1
49	«Ромашки на синем фоне»	Рисование. Закрепить умение делать мазки от центра цветка резким движением кисти. Лист тонируется синей гуашью. Материалы: гуашь, кисти.	1
50	«Пчела на сотах»	Рисование. Оттиск упаковочной бумагой с пузырьками с желтой гуашью (имитация сот) кисточкой рисуем пчелу. Материалы: пленка с пузырьками, гуашь кисти.	1
51	«Розочка»	Накладная аппликация (одинаковые по форме, но разные по размеру детали наклеиваются друг на друга, от большого до маленького.) Материалы: цв. бумага, клей.	1

### **Календарно-тематическое планирование студии художественного творчества «Радуга» для детей 5-6 лет**

№ п/п	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения. Материалы.	Кол-во часов
1	«Гуси полетели на юг»	Аппликация совмещена с рисованием. Материалы: гуашь и цветная бумага, клей,	1
2	«Осеннее дерево»	Рисование по мокрому, крона дерева рисуем мятой бумагой. Материалы: гуашь, кисти, мятая бумага, блюдца для гуаши.	1

3	«Коврик зебра»	Аппликация из полосок и наложения вырезанного трафарета лошадки. Материалы: цветная бумага и картон, клей,	1
4	«Мальчик и девочка»	Рисование фигуры человека при помощи геометрических фигур. Материалы: гуашь, кисти.	1
5	«Куколка»	Аппликация предметная, вырезанная из частей предметов. Материалы: ткань, нитки и цветная бумага.	1
6	«Сирень в вазе»	Рисование ватными палочками, связанными в пучок. Материалы: гуашь, ватные палочки, кисточки,	1
7	«Платье в клетку»	Плетение коврика из полосок картона. Материалы: цветной картон.	1
8	«Олень на горе»	Рисование на тонированном листе, трафарета оленя и раскрашивание силуэта черной гуашью. Материалы: гуашь, кисточки.	2
9	«Жираф»	Аппликация из вырезанного силуэта животного. Материалы: картон цветной, пластилин и рваная цв. бумага.	1
10	«Единорог»	Рисование фигуры животного при помощи геометрических фигур. Техника рисования восковые мелки и акварель. Материалы: восковые мелки, акварель, кисти.	1
11	«Конь»	Аппликация из вырезанных частей предмета. Материалы: картон, шерстяные нитки, пластилин.	1
12	«Рысь»	Рисование в технике пуантилизм(штрих). Материалы: простой карандаш, гуашь, кисточка.	1
13	«Слон»	Аппликация из вырезанного силуэта предмета. Материалы: картон, бумага цветные и пластилин.	1
14	«Птица и вьюга»	Рисование + аппликация. Набрызги и аппликация из вырезанных силуэтов. Материалы: гуашь, зубная щетка палочки, ножницы.	1
15	«Катание на коньках»;	Рисование. Схематичное изображение фигуры человека. «Зимние виды спорта». Материалы: кисточка, гуашь.	1
16	«Дюймовочка»	Знакомство с иллюстрациями. Рисунок к	1



		сказке. Смешанные техники. Материалы по желанию детей.	
17	«Кузя»	Аппликация из вырезанных частей предмета. Материалы: картон, нитки шерстяные, пластилин.	1
18	«Доктор Айболит на ките»	Рисуем по сказке. Развивать воображение, чувство композиции. Смешанные техники. Материалы: акварель, гуашь, мелки восковые.	1
19	«Маша и медведь»	Техника рисования «жесткой полусухой кистью» + другие техники. Материалы: гуашь, разные кисти.	1
20	«Заяц Хваста»	. Аппликация. Составляем фигуру зайца из частей (кругов)и наклеиваем на бумагу. Материалы: цветная бумага, клей, фломастеры.	1
21	«Снегурочка»	Рисование различными техниками (по сказке «Снегурочка») Материалы по желанию детей.	1
22	«Елочка»	Аппликация. Складываем елочку из карандашных отходов и приклеиваем к картону, украшаем бантиками. Материалы: очистки от карандашей, ПВА, картон, ленточки.	1
23	«Символ года»	Рисование. Смешанные техники. Материалы по желанию детей.	1
24	«Снегурочка»	Аппликация предметная. Вырезание из частей предмета. Материалы: бумаги, ткани, ваты и пайетки.	1
25	«Избушки ледяная и лубяная»	Аппликация из вырезанных частей предмета Рисование мордочек животных. Материалы: цв. бумага, пластилин и вата.	1
26	«Попугай»	Аппликация (обрывание бумаги по намеченному контуру) Материалы: цв. бумага, пластилин.	1
27	«Схема рисования и одевания человека»	Рисование схемы для образца каждому ребенку. Материалы: простой и цветные карандаши.	1
28	«Принц из	Аппликация предметная из вырезанных кругов. Материалы: цв. бумага, клей.	1

	сказки»		
29	«Ночной пейзаж»	Знакомство с техникой черно-белый «Граттаж» Материалы: свечи, тушь, шампунь, зубочистки, гуашь.	1
30	«Открытка с ромашками»	Аппликация объёмная. Материалы: цветная бумага, клей, гофрированная бумага.	1
31	«Салют над городом»	Бумага, тонированная тёмного оттенка. Рисуем в технике «набрызг» и картонным рулончиком. Материалы: гуашь, кисти, рулончики из картона, блюдца для гуаши.	1
32	«Лебеди в озере»	Аппликация сюжетная. Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной пополам. Материалы: цв. бумага, клей, пластилин.	1
33	«Весенние цветы»	Рисование с натуры тюльпанов. Техника рисования «Восковыми мелками и акварельными красками». Материалы: восковые мелки и акварель.	1
34	«Паук в паутине»	Аппликация обрывная +рисунок паутины, черная гуашь. Материалы: цв. бумага, шпагат(лапки).	1
35	«Зимний пейзаж»	Рисование в стиле пуантилизм (раскрашивание рисунка точками). Материалы: гуашь, кисти.	1
36	«Дельфины»	«Рисование по сырой бумаге». Материалы: гуашь, кисти, акварель	1
37	«Кошечка»	Аппликация объёмная. (Из кругов.) Материалы: цветная бумага, клей.	1
38	«Кошкин дом»	Рисование по сказке. Смешанные техники. Материалы: восковые мелки и акварель.	1
39	«Цветы на стойке»	Аппликация объёмная. Материалы: цветная бумага, клей,	1
40	«Таинственный Космос»	Аппликация сюжетная. Вырезать симметричный предмет из сложенного пополам прямоугольника.	1

		. Материалы: цветная бумага, клей, фольга, конфетти.	
41	«Закат»	Рисование техникой цветной граттаж Материалы: свечи, тушь, шампунь, зубочистки.	2
42	«Разные собачки»	Аппликация предметная из кругов (Передать настроение собачки). Материалы: цветная бумага, клей.	1
43	«Верба в вазе на окне»	Рисование техникой примакивания. Материалы: гуашь, кисти, акварель.	1
44	«Мишка с гармошкой»	Аппликация объёмная (собирать бумагу гармошкой) Материалы: цв. бумага и картон, клей.	1
45	«Цветы в поле»	Рисование мятой бумагой. Материалы: гуашь, кисти, мятая бумага, блюдец для гуаши.	1
46	«Негритянка»	Аппликация предметная. Изобразить фигуру человека в движении. Материалы: цветная бумага, клей, пластилин.	1
47	«Одуванчики»	Рисование сухой пастелью. Материалы: сухая пастель, салфетки.	1
48	«Роза»	Объёмная аппликация. Материалы: цветная бумага, клей.	1
49	«Цветущие сады»	Рисование (техника примакивания и ватные палочки). Материалы: гуашь, кисти.	1
50	«Портрет»	Аппликация объёмная. Материалы: цветная бумага, клей, нитки.	1
51	«Открытка с ромашками»	Аппликация объёмная. Материалы: цветная бумага, клей, гофрированная бумага.	1